

"להסתיר מחלה זה אסון"

מאת: זיו קיטרו, אבי סבג

הרפתקת סייברפאנק בעלת ערך
מוסרי?

רעיון מרכזי

להסתיר מחלה זה אסון, כך אומר פתגם לטיני ישן, להסתיר פתרון אפשרי יכל להיות הרסני הרבה יותר. בהרפתקה זו יגלו השחקנים עד כמה הדבר נכון.

על רקע של מגיפה משונה התוקפת אלפים בלבד, מגיע מכתב אל הדמויות ובו הצעה שקשה יהיה לוותר עליה. סכום כסף נאה מאוד יינתן להם באם יחקרו מבנה משונה מאוד המוסתר בהרי הרוקי. המחזה שיתגלה לפנייהם לא ישאיר הרבה מקום לדמיון, המקום נראה כמחנה ריכוז לאלפים.

שום דבר אינו כפי שהוא נראה. החבורה נופלת לה לרשת של תככים הפרושה בין שתי חברות יריבות הנלחמות על הדבר החשוב מכל: כסף.

מה שנראה כמחנה ריכוז אינו אלא מקום בו נערכים ניסויים למציאת תרופה למגיפה הנוראית אשר פוקדת את אוכלוסיית האלפים. החברה היריבה שוכרת, במסווה, את הדמויות בתקווה שהדברים שיגלו יפילו את החברה הראשונה. התוצאה תהייה אחת משתיים: החברה השוכרת תזכה לגלות את התרופות ולהרוויח את הכסף או שאיש לא יגלה את התרופות וגזע האלפים יוכחד.

רקע עלילתי

מתוך תכנית חדשות בתאריך 2.8.2055: "מספר הקורבנות שנפלו למחלה עד כה עבר את החצי מיליון. המגיפה הנוראית שהחלה לקטוף קורבנות לפני כחודש התפשטה במהירות ולא נראה שהיא מתכוונת לעצור. עד כה לא היו סימנים של מוטציה בנגיף אשר יכל לגרום לאיום על אוכלוסיות אחרות, האלפים הם היחידים הסובלים. הכוחות הצבאיים טוענים שאין שום הוכחה שהמחלה קשורה לניסויים אשר נערכו בשנה שעברה לשילוב כלי נשק וקסם ומדענים משלוש חברות-על מסכימים שאכן מדובר במשהו אחר

לחלוטין שאינו תוצאה של שום גורם אנושי. "אהרון" מנהיג הזרוע הצבאית של ה"אורטגה" טוען שזו הוכחה ניצחת לכך שהאל רואה שמטאנושיים כטעות נוראית של הטבע וכעת הוא מכה בזעם בחוטאים אחרי ארוכי האוזניים יגיע תורם של נמוכי הקומה ואז של מעוותי הפנים למיניהם. העולם ישוב להיות שלנו בקרוב. כך אומר "אהרון" לכתבנו בנג'מין האופמן. עוד בחדשות היום, באליפות הכדורמחט ניצחה היום..."

חצי שנה אחרי הכתבה הזו והמגיפה לקחה את חייהם של קרוב ל 5 מיליון אלפים ברחבי העולם. רק אלפים, אף גזע אחר לא נפגע. המחלה משתוללת ללא אפשרות לעצור אותה, שום פתרון לא נראה לעין.

חברות העל, כל אחת מנסה לעשות את הבלתי אפשרי ולהביא לתוצאות, אחת מהן קרובה יותר מכולן לתוצאות אבל נראה שיש את אלו שעבור כסף יהיו מוכנים לשלם בחייהם של מיליונים.

אף אחד לא מודע לכך שבהרי הרוקי יש מבנה ובו נעשים ניסויים אשר אולי יביאו פתרון לזוועה אשר תקפה את הגזע האלפי.

המגיפה

את תושבי כדור הארץ תקפו מחלות רבות וקשות לאורך השנים. מחלות שלא הפסיקו לרדוף את האדם ואחר כך את המטאדם. המגיפה של האלפים קיבלה את הכינוי "מגיפת האוזניים השחורות" וזאת בגלל שזהו הסימן הראשון לפני ההתפרצות הנוראית. המחלה מתחילה מכתם כהה בקצה האוזן של האלף, כתם שגדל ומתפשט בתוך 24 שעות, מכסה את כל האוזן. כעת יכולים לעבור 48-120 שעות בהם לא יקרה כלום. לאחר 120 שעות האוזן מתחילה להיות מעוכלת והכתם מתפשט אל הפנים, מעוות את התווים, מעכל את העור והבשר ברכו. המחלה משתקת את העצבים בפנים כל פצע מזדהם במהירות. הכתם מתפשט לכיוון האף ונכנס פנימה עושה את דרכו אל הריאות. שם המחלה שום עוברת דגירה של 48 שעות ולאחריה החולה מתיל להשתעל דם ורקמות החוצה.

הכתמים מופיעים על קצות האצבעות ועולות אל הזרועות. כתמים מופיעים גם על ה החזה והבטן ופצעים מוגלתיים מתפשטים במהירות רבה. המחלה ממשיכה כשבועיים בהם כל גופו של האלף מעוכל לאט והזיהומים רק מתפשטים וגורמים לנזק נוסף מעבר לזה של המחלה. יומיים לפני שהמחלה מחסלת את הקורבן הכתמים עולים וחודרים לעיניים (עד אז העיניים מוקפות כתמים שחורים שלא מתקרבים מעבר ל 1 ס"מ) משחירים את כל הלובן ומתחילים לעכל את דרכם אל המוח. לאחר יומיים האלף מת. ניתוחים שלאחר המוות מגלים שהמוח מעוכל לחלוטין, הגולגולת חלולה.

ניהול הרפתקה

ראשית אתה בתור המנחה תצטרך להכין 6 דמויות להרפתקה זו. חשוב שאחת מהן תהיה זו של דקר מאחר ויהיו מקומות רבים בהם שירותיו של איש המקלעת יהיו הכרחיים. אתה מתבקש ליצור גם אלף בין הדמויות ואז לתת לו להתמודד עם העובדה שחיייו יכולים להיות קצרים מאוד. אל תיצור דמות שכבר חולה במחלה אלא אם כן אתה בטוח שהשחקן יוכל להתמודד עם העניין. את הדמויות חלק לפני הקראת החדשות, כדי שאנשים לא ימנעו מלקיחת האלף עד שיהיה זה מאורח מידי.

לפני תחילת ההרפתקה יהיה זה נכון להקריא לשחקנים את קטע החדשות על מנת שהשחקנים יבינו את המצב בו העולם נמצא, ניתן לומר להם שחברות העל מנסות למצוא פתרון אבל לא לתת אפילו רמז שיש חברה שממש מתקדמת לכיוון פתרון. השחקנים יתמודדו עם העניין מאוחר יותר.

ההרפתקה מתחילה במכתב המתקבל ברשת האלקטרונית ובו הצעת עבודה לחבורה. במכתב זה מקבלת החבורה כתובת של מקום במקלעת ומתבקשת לבדוק ראשית את הקבצים שבמקום ואחר כך לשלוח מכתב חזרה לגרין "העקרב" טומס, האדם ששלח את המכתב.

באתר שקיבלו ימצאו קבצים מסומנים (ציור קטן של עקרב, יש לזכור שמדובר במקלעת. אתה בתור המנחה צריך להחליט אילו הגנות יהיו כאן. זה אתר

פשוט של חברת בנייה והסיווג הביטחוני נמוך) ובתוכם מידע על רכישת חומרי גלם לבנייה. יחד עם המסמכים האלו יש תיאור של שטח בהרי הרוקי ובו נבנים מבני ענק, מעבדות מבני מגורים, כולם מוקפים חומר עצומה עשויה חומר מיוחד קשה מאוד ובלתי פגיעה כמעט דרכו ניתן להעביר חשמל. מהתיאור בלבד ניתן להבין שמדובר במשהו מאוד גדול ומאוד מסווג. אין שרטוטים מלאים אלא רק תיאור מילולי.

לאחר שישלחו מסר לגרין יקבלו ממנו מכתב חוזר ובו הוא מבקש מהם למצוא את המחנה הזה, לחדור לתוכו ולהביא משם הוכחות שיאששו את החשדות שלו. מהן החשדות? גרין טומס חושד שמדובר בניסויים אפלים במיוחד שאולי אחראיים למגיפה הנוראית שתוקפת את האלפים. גרין מציג את עצמו כפעיל של תנועת זכויות האזרח שפועל שנים להביא לשוויון ונלחם בסימני גזענות ובפעילויות לא חוקיות כגון אלו שנראות שמתבצעות באותו מחנה. גרין מבקש שיביאו לו כל מידע שיוכלו להשיג, הוא חושד שיש שם מחשב ובו מרוכז כל המידע אבל קרוב לוודאי שמהחשב מנותק מהמקלעת ולכן יהיה צורך לחדור פנימה ולהיכנס מהממשק המקומי בכדי להשיג את המידע. אם יצליחו יקבלו את הכסף שמובטח להם. את כל ההוכחות, מבקש גרין להעביר לו והוא יעביר את הדברים לכתב בשם דרייק לאבסטור אשר שמו מוכר בתור אדם שמוציא פרשות שחיתות לאור.

הדברים לא פשוטים כפי שהם נראים. לכאורה משימה פשוטה שיכולה להביא תהילה רבה, כסף והצלה בזמנית לכל המעורבים. הדברים הרבה יותר מסובכים. הדמויות אכן ימצאו את המחנה (בהמשך) ואף יוכלו להשיג הוכחות. המחנה עצמו נראה כמו מחנה ריכוז בו נערכים ניסויים באלפים בגילאים שונים. המחנה אף שייך לחברת על שבין השאר מתמחה בתרופות ורוצה למצוא את הפתרון (היא אף קרובה לכך מאוד) למגיפה. פרסום הממצאים ע"י החבורה (דרך דרייק) יביא לסגירת המקום.

בתוכם אלפים (חסרי הכרה) עוברים בכביש ואם החבורה תחשוב על זה ניתן לאפשר להם לנסות להשתלט על רכב אחד וכך לחדור בקלות (יחסית) למחנה.

המחנה כולו מוגן באמצעים אלקטרוניים ולא רק בסיורי משמר. החבורה צריכה להיות זהירה מאוד ולמצוא דרכים לעקוף את אמצעי הביטחון.

מצלמות בטחון נמצאות כמעט בכל מקום (ובוודאי בחדרי המחשבים והמעבדות). החבורה תצטרך לפעול בחשאי. הם יודעים שכל גילוי שלהם יגרום לא רק לחיסולם (במקרה הרע) אלא שגם אם יברחו המחנה כולו יעלם בתוך 24 שעות ולהם לא תהייה הוכחה לדברים הנוראיים שמתרחשים במקום, כל המבחנות שנראות, התאים בהם שכובים אלפים במצבים שונים של המחלה, מכונות הקרנה וחדרי ניתוחים. תנו לשחקנים הרגשה של מעבדות קרות ומנוכרות, המבטים הענייניים של הרופאים גם כאשר הם מטפלים בילדים על סף מוות.

במחנה יוכלו לצלם את האנשים (שנראים חולים מאוד ורזים מאוד) ואולי להגניב אלף החוצה (דבר שסיבך את המשימה). על מנת להגיע למחשב יאלצו להחדיר את הדקר שלהם לבניין המרכזי ולפלוס את דרכם במהירות האפשרית אל המחשב המרכזי. שם יתמודד השקר עם מערכת מורכבת מאוד ומוגנת מאוד. אם הדקר ערך מחקר מקיף והשיג תוכנות מתאימות עבודתו תהייה קלה יותר אבל לא בהרבה. מהרגע שהוא חודר למחשב, גם אם לא הפעיל שום הזעקה, יש לו 20 דקות למצוא את שהוא מחפש לפני שהזעקה שקטה מופעלת. זהו מנגנון הגנה של המחשב וכל מי שמתמש בו יודע על כך. גם המדענים המשתמשים במחשב נאלצים להתנתק ולחזור ולהתחבר כל 20 דקות. אם הדקר לא גילה את המנגנון הזה הוא בבעיה.

כל העובדים המחנה הם בני אדם בלבד, השבויים הם אלפים בלבד. בתוך המעבדות הם מוצאים חדרים בהם האלפים מחוברים למכונות שונות ומשונות. מדענים אנושיים קפואי פנים

מדוע שמישהו ירצה לחסל את הפרוייקט הזה? גרין "העקרב" טומס הוא איש קשר של חברת על אחרת המעוניינת להיות האחת שתשיג את התוצאות של המחקר ותציל את גזע האלפים, תוך כדי תרוויח מיליונים. מבחינתה של אותה חברה עדיף שכל האלפים ימותו ורק שלא תהיה חברה אחרת שתעשה את הרווחים. החבורה הופכת להיות כלי שרת במלחמת התעשיות האדירה הזו.

הכנות למשימה

מהמדע הבסיסי ביותר שקיבלו הם יודעים שיש מחנה בהרי הרוקי ושהוא מוגן ע"י חומה המורכבת מחומר מיוחד שמוליך חשמל וקשה להריסה. החבורה תאלץ לרחרח ברחובות ולהשיג מידע מפורט יותר לגבי המיקום המדויק של המחנה וכיצד ניתן לפרוץ לתוכו. מי שיש לו קשרים ברחוב או אנשי קשר בעלי השפעה יכל לגלות את המיקום של המחנה. מחקר קצר בין חברות בנייה יעלה מידע לגבי החומר המיוחד ממנו עשויה החומה. החבורה תגלה שעל מנת לפרוץ דרך בחומה הם יאלצו להפעיל מטען פלסטי תוצרת 12 במשקל של 30 ק"ג וזאת על מנת לנקב חור בקוטר של מטר אחד בחומה. ברגע שהחומה תבקע, הסיכויים גדולים יהיו שהזעקה תופעל. דרך היחידה לפרוץ אל המחנה מבלי להפעיל הזעקה היא אולי להערים על השומרים.

המחנה

אין שום דרך למצוא שרטוטים של המחנה. הם יאלצו להגיע למקום ולערוך תצפיות במרחק של 3 ק"מ מהמחנה מתחילים להיתקל בסיורים חמושים מהם יאלצו להתחמק או להשתיקם במהירות. יש פסגה אחת גבוהה יותר מההר עליו נמצא המחנה, שם יוכלו לערוך תצפיות. המחנה עצמו מורכב ממבנה עצום מרכזי (המכיל מעבדות ומגורי צוות) כ 20 בניינים מאורכים בהם חיים האלפים וסביב יש עמדות שמירה. המקום כולו נראה כמחנה ריכוז גדול מאוד. יש רק זוג שערים אחד אליו מוביל כביש גישה. רכבים הנושאים

"העקרב". מדוע שגרין ישלח אנשים לגנוב מהם את הקבצים כאשר הוא שכר אותם לשם כך, ומדוע רוצה גרין להרגם?
גרין "העקרב" טומס

כעת דברים נראים מאוד חשודים. החבורה יכולה להתחיל לחקור לגבי זהותו של גרין. אם יתקשרו לתנועה אליה אמר גרין שהוא שייך, יגלו שהוא שיקר. התנועה מעולם לא שמעה על גרין טומס ולא שמעה מעולם על מחנה בהרי הרוקי שקשור לאלפים.

חקירה ברחוב והפעלת אנשי קשר תעלה את שמו של גרין בתור שכיר מסוכן מאוד של חברת על אחרת. מחקר נוסף לגבי עסקי החברה הזו יעלו שאותה חברת על מתעסקת גם עם תרופות. נראה שיש כאן יריבות בין חברות והחבורה נקלעה בדיוק באמצע.

בגלל הרחרוח שלהם גרין יודע שהחבורה עלתה עליו (יש לו גם קשרים) והוא יעשה הכל על מנת לחסל את החבורה ולהשיג את הקבצים ממנה.

מה קורה עכשיו?

לחבורה יש מספר אופציות לפניה. היא יכולה לעבוד עם גרין (למרות שהם יודעים את האמת) לקבל את הכסף לראות את המחנה מושמד ותוך מספר שבועות תצא תרופה למגיפה (מבית היוצר של החברה של גרין כמובן). הם יכולים לנסות להזהיר את החברה בעלת המחנה ולהתחיל להסביר להם מה הם גילו ומה עשו שם מלכתחילה, מסוכן קצת.

אם החבורה ממש עצבנית היא יכולה לנסות לצאת למסע נקמה כנגד גרין עצמו, לנסות לחסל אותו או לפגוע באופן אישי בחברת העל המתחרה.

אין פתרון אחד נכון וברור, כל אופציה יכולה להיות נכונה, כל כיוון שיבחרו יהיו לו היתרונות הברורים והחסרונות המלווים את הפתרון. אף אחד לא יכל לומר לחבורה מה הדבר הנכון לעשות. כדי לכוון אותם ניתן לומר לדמויות שהידע שיש בידם הופך אותם למטרה ולכן עדיף שיחסלו את האיום לחייהם לפני שמישהו חסל אותם.

מזריקים חומרים שונים לאלפים המסכנים. החבורה מודעת לכך שאין להם אפשרות לחלץ כעת את כל האנשים. ככל שימהרו להביא את הדברים לגרין כך יוכלו לשחרר את האלפים מהר יותר

בתור מנחים אתם מתבקשים להציב שומרים הנראים לכם ראויים להגנה על מחנה שכזה, זכרו שאין צורך להשתמש בשומרים אלא אם כן הדמויות מתנהגות בטיפשות. אם מישהו ידע שהמחנה יתגלה הם יתקפלו ויעלמו משם והדמויות יאלצו לשלם את המחיר.

הקבצים

הדקר יכל לעבור על בקבצים כאשר הוא יהיה בביתו, או בדרך הביתה. משהו גורם לו לעבור על התיקים, משהו שראה בזמן שהיה במקלעת אבל לא היה לו זמן לברר מה הדבר. כעת הוא מגלה מה היה לו מוזר.

כל התיקים הם תיקים של חולים, רק אלפים ובהם יש תיאורים של ניסויים, כפי שציפו שימצאו, אלא שלא כמו שציפו נראה שיש מעקב ארוך ובו מוזרקים חומרים כאלו ואחרים (אותם יוכל רופא לזהות באופן כללי, אם ימצאו אחד שיעזור להם) שלאחריהם יש רישום של "תגובת האובייקט". התגובות בהרבה תיקים הם "מצב לא משתנה או מתדרדר" אבל במספר תיקים מצומצם נמצאות תוצאות אחרות "שיפור החל" ואפילו "57% ריפוי ועולה, סיכויים רבים להחלמה מלאה, המשך עם הנסיוב החדש מומלץ".

משהו בהחלט לא מסתדר, בדיקה מול רופא רחוב או קשר רפואי אחר יאשר לחבורה שמדובר בניסוי תרופתי ולאיו דווקא ניסיון לגרום לנזק.

אם ייצרו קשר עם גרין ויספרו לו את שגילו הוא ישמע בהלם וקצת עצבני ויבקש מהם להישאר בביתם ולחכות לטלפון ממנו על מנת לקבוע מקום פגישה איתו ועם דרייק. בזמן שהם מחכים יתקפו אותם (גם אם לא יהיו בבית אלא ברחוב) מספר שכירי חרב שינסו לגנוב את הקבצים ולחסל את החבורה. אם החבורה שורדת היא מוצאת ששכיר חרב אחד חי, תחקור שלו לגבי זהות המעסיק שלו יעלה רק שם אחד

הם יכולים לפוצץ את כל העניין ולפנות למישהו בתקשורת ואולי כך להגן על עצמם (אבל אז החברה השנייה עלולה לפעול כנגדם שכן הם שמרו על הכל הסודיות רבה. הם לא ישמחו אם מישהו יעביר לתקשורת את הדרך בה הם מבצעים ניסויים. לא משנה מה המטרה, הדרך בה הדברים מתבצעים אינה חוקית לחלוטין, החברה בעלת המחנה חוטפת אלפים מהרחובות, היא מעונינת בגופם על מנת להרוויח כסף ולא בשביל להציל את גזע האלפים).